



ENRICO
BONAVERA

"Canzoni senza Terra"

Pasticcio di storie e canzoni
Confezionato da Enrico Bonavera
in collaborazione con Christian Zecca

A un certo punto uno, un attore, io, si guarda indietro e scopre di essere stato attraversato, negli anni, da tanta musica di scena. E che ad ogni canzone è rimasta appesa una storia.

Così, gli viene il desiderio di condividere storie e canzoni. Molte risate e qualche indimenticabile emozione. Carolina, la piccola fisarmonica, e Dolores, la chitarra spagnola, sanno bene che non sono esattamente un musicista; ma in scena mi è toccato spesso di cantare, suonare e addirittura di mettere insieme qualche 'grappolo' di note e parole. Soprattutto sono stato rapito da canzoni cantate da altri e rimaste lì, in aria, sospese, pronte ad essere rubate.

Canzoni senza terra... perché poi un attore prova a mettere radici dappertutto, ma in realtà è come uno zingaro, un emigrante perpetuo, un esule da sé stesso, che vive una inconfessata tragicomica dimensione di eterna melanconia, su cui non si può non sorridere.

Programma:

- Attori, Pirati e nasi rossi (con Carolina)
'Peixinhos do mar' (pop. portoghese)
'Oci Ciornie' (pop. Russo)
- Musica e pansotti (sempre con Carolina)
'Yankee Doodle' (pop. Americano)
'Mele d'inverno' (pop. Irlandese)
'Cajun'
'Valzer per Siglinda' (Antonio Piazza)
- In ricordo di Nina (minestra asciutta)
- Teatro, canzoni e anni '70 (con Dolores)



'Pastiche anni '70'
'Nostalgia andina'

- Chitarra e Commedia (con Dolores)

'Pensammo 'a salute'

'Reginella'

'Se mi ve fusse arente' (Chiaramello)

'El g'ha certe parole' (Stefano Cattaneo)

- Storia di Carolina e di gente raminga (con Carolina)

'L' Inconnu de Limoise' (Maixhou Heinzen)

'O Postarish' (Pop. Zingaro)

'I bambini giù nel campo' (Hadjidakis, Maraini, Pasolini)

- Commiato (con Carolina) 'Mamma mamma' (rep. de 'I Gufi')



info@enicobonavera.com
www.enicobonavera.com