

Enrico Bonavera is an apprentice of Ferruccio Soleri, with an education background in Experimental theatre with Teatro di Ricerca (E. Barba and J. Grotowski). He has been performing on stage for more than three decades.

From 1987 to 1990 and again from 2000 until today, he has been Brighella and Arlecchino in the reknown "Servitore di due padroni" directed by Giorgio Strehler at the Piccolo Teatro di Milano. With this Masterpiece he has been traveling all around the world: Europe, Usa, Canada, South America (Chile, Brazil, Ecuador) North Africa, (Algeria, Egypt) and Asia (Japan, China).

He worked with Stabile Theatres, private Theatre Companies and Theatre Cooperatives.

As an actor, he has been directed by Strehler, Lassalle, Sciacaluga, Amelio, Battistoni, Sciacaluga, Boso, Kerbrat, Friedel, Hertnagl, Gallione, Conte, Emiliani, Bartoli, Maifredi, Zecca.

As a lecturer and teacher, he has been collaborating since 1990 with the Scuola del Teatro Stabile di Genova.

He has taught at ENSATT in Lyon, at the European Summer School in S. Miniato of Pisa, at the Corsi di Formazione of the Teatro del Veneto, and of de Centro Maschere in Abano Terme directed by D.Sartori, and taught at the Corso di Formazione di Mimi d'Opera at the Teatro dell'Opera di Genova.

Since 2004 he is Adjunct Professor at the DAMS of the University of Genoa.

He has organized workshops at the University 'La Sapienza' in Rome, at the University of Rio de Janeiro, at the University of Oslo, at the HKPA in Hong Kong, at the Summer Campus in Florence of the New York University.

He collaborates as trainer at the Accademia di Commedia dell'Arte of Piccolo Teatro di Milano directed by F. Soleri, at the Shapkin Theatre School in Moscow.

In 1996 he was awarded as best actor in supporting role at Borgio Verezzi festival for his Arlecchino in C. Goldoni "I due gemelli veneziani", In 2007 he was awarded the 'Golden Arlequin' in Mantova, European city of Theatre, award previolsy given to Marcel Marceau, Dario Fo, Ferruccio Soleri, Carolyn Carlson.

info@enicobonavera.com
www.enicobonavera.com



ENRICO BONAVERA





**ENRICO
BONAVERA**

**ENRICO
BONAVERA**

“Allievo di bottega” di Ferruccio Soleri, con alle spalle una formazione nell’ambito del teatro di ricerca, ha collaborato con l’Odin Teatret di Eugenio Barba. Svolge da ormai tre decenni la sua attività di attore di prosa e insegnante di teatro.

Oltre al Piccolo Teatro di Milano (con cui è stato dal 1987 al 1990 e successivamente dal 2000 ad oggi, interpretando i ruoli di Brighella ed Arlecchino nel mitico “Arlecchino servitore di due padroni”, con il quale ha praticamente girato tutto il mondo) ha lavorato con Teatri Stabili, Compagnie private e Cooperative, tra

cui il Teatro Stabile del Veneto, il Teatro di Genova, il Teatro Carcano di Milano, il Teatro della Tosse e il Teatro dell’Archivoltò di Genova, il TAG Teatro di Venezia e La Piccionaia - I Carrara di Vicenza.

Come attore di prosa, è stato diretto da Strehler, Lassalle, Sciacaluga, Amelio, Battistoni, Soleri, Bosetti, Conte, Gallione, Crivelli, Origo, Kerbrat, Boso, Friedel, Hertnagl, Emiliani, Maifredi, Damasco, Scaparro, Zecca.

Collabora come insegnante con la Scuola di Recitazione del Teatro di Genova; con Prima del Teatro - Scuola Europea di S. Miniato di Pisa; con i Corsi estivi del Centro maschere di Abano Terme, diretto da D. Sartori, con l’Accademia Internazionale di Commedia dell’Arte del Piccolo Teatro di Milano diretta da Ferruccio Soleri.

Dal 2004 è docente al DAMS di Imperia del corso di Drammaturgia dell’attore. Ha tenuto corsi per il Teatro all’Avogaria di Venezia, per il Teatro Stabile del Veneto, per il Teatro Ateneo dell’Università La Sapienza di Roma, per l’ENSATT di Lione, per lo Studium Actoris di Fredrikstad (Norvegia), all’Università di Rio de Janeiro, al Centro Int. di Teatro di Figura ‘Odradek’ in collaborazione con l’Università di Toulouse, l’ISTA diretta da Eugenio Barba presso il Teatro Potlach di Fara Sabina, all’HKPA di Hong Kong, per l’Accademia Nazionale di Tirana, il grupo Moitarà di Rio de Janeiro, il Conservatorio G.Verdi di Milano, il Teatro Stabile di Napoli.

Nel 1996 è stato premiato al Festival di Borgio Verezzi, come miglior attore non protagonista per la sua interpretazione di Arlecchino ne I due gemelli veneziani di Goldoni, regia di G. Emiliani.

Nel 2007 al Festival ‘Mantova Capitale Europea dello spettacolo’ è stato insignito de ‘L’Arlecchino d’ Oro’ - premio già assegnato, tra gli altri, a Marcel Marceau, Dario Fo, Ferruccio Soleri.

Dal 2014 collabora con la Compagnia Čajka - Teatri di Mare di Cagliari, diretta da Francesco Origo.

www.enricobonavera.com